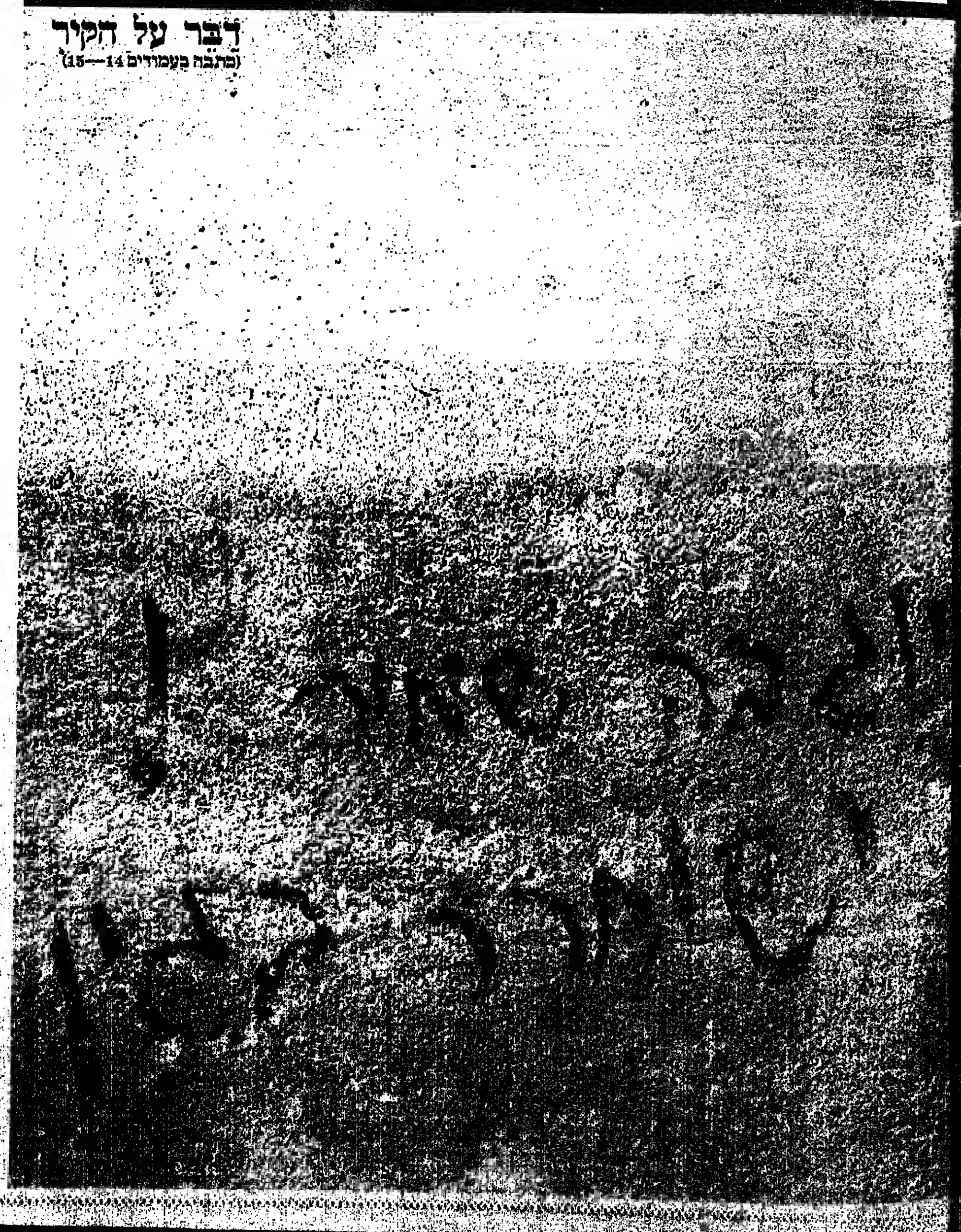


מוסף על המשמר
מס' 11 (792)
14 במרס 1986
ג' באדר ב' תשמ"ו

דבר על הקיר
(כתבה בעמודים 14-15)



„ראש ישיבת תפארת ירושלים" בני-יורק הלבין כספים עבור המאפיה עבור המחנה של דוד לוי?

תרומות ברשות השדור:

אותם גופים שביקשו שלא לפסול את „הו כלכותא" מבקשים עתה להוריד את „אשכוליות או לא להיות"

רק שתי ארצות בעולם, דרום אפריקה ואיראן, לא התירו לחקיקן את תשדיר חשירות. אשכוליות, מתעמים במעצח לשיווק פרי חדר. אשכוליות הקרובות יותר לפומלות מוצגות כבר קרוב לחמש-עשרה שנה ברשתות הטלוויזיה בעולם המערבי. ואין אש הרוואה בכך תופעה חריגה. מדובר בסך הכל בתשדיר אסתטי שמי שאינו רוצה לחזות בו יכול לכבות את מבשיר הטלוויזיה. טוענים ממקי חסרונן, ואומרים כי בתנאים מסוימים יסכימו ללב את לקראת חדרישת לקצוצים ויתכן שתחלק ממירות החדר ימנע מאחרי מסך ובתאורה עמומה. אשכוליות מרניזות במיוחד - יומרו בקלמנטיות.

המכשפה מדובב מעכבת את פרסום תוצאות ההצבעה לסניפי חרות

במה ממקדי ההתאבדות האודותים בארץ נבעו בכל הורא ממצב אירורואת המתמשך בו שריים אורחי המרינה בקשר לתוצאות ההצבעה לסניפי חרות. בנבחרת ונבחרות בחרות במידוי צמוד עס הבחירות בפיליפינים, ועד שלב מסוים היו גם התוצאות הכלתי רשמיות זהות, אלא שמשוהו נשתבש ועד היום, שבועות רבים לאחר המערכה, לא ניתן לקבל את התוצאות האמיתיות של מי הצביע למי וכמה. כך למשל, מקומם במנין ירושלים שכשם שמקום ניצח ולבסוף הפסידה, ואקינו הובדוה מנצחת ובסוף זכתה כך גם רבלין שקיבל רוב בלתי-רשמי בסניף יובס ומצא, שאיבד את שליטתו, יוכר כמנצח האמיתי.



20 הקילוגרם שיוזר ח"כ שנידא ממשקלו ימכרו במכירה בומבית

שבעת הקילוגרמים אותם הוריד ח"כ אברהם שפירא ממשקלו לאחר שבוע של דיאטה המרה, והפקדו ככספת של ביהוד, נחשבו, ואלוהם יתוספו בקרוב עוד 15 ק"ג מהם מתכוון חכר הכנסת לזיפטר עד תום השיפוץ. בתחילה העלה רעיון, כי המשקל העורף יישלח כמתנת עידוד לרעבי אלה מעיינות הפיתוח בעקבות הקרנת: סרט הטלוויזיה „לחס", אולם כסופו של דבר נתקבלה ההצעה להעמיד את 20 הקילוגרמים למכירה פומבית באחד מהמסלולרומים הבאים ותמורתם יימסר לקרן לצמיחה מיסודו של ראש הממשלה.

על המניעים שהביאו את ח"כ שפירא לזוהר על ההלך השביעי ממשקלו, ישנו גרסאות שונות: חרנים מקורבים ליוזר ועדת הכספים טוענים, כי שפירא עושה זאת על מנת לשיבל לתרוע למאמץ הרוח החודרת בעור שמקורות הסמוכים לש"ס מפיצים שמדעה לפיה ורנח-ח"כ שפירא, כי אם ימשיך להעלות משקל בקצב הנוכחי, לא תימצא שום מכונה אמריקנית שתוכל להכיל את מלאו נפחו.



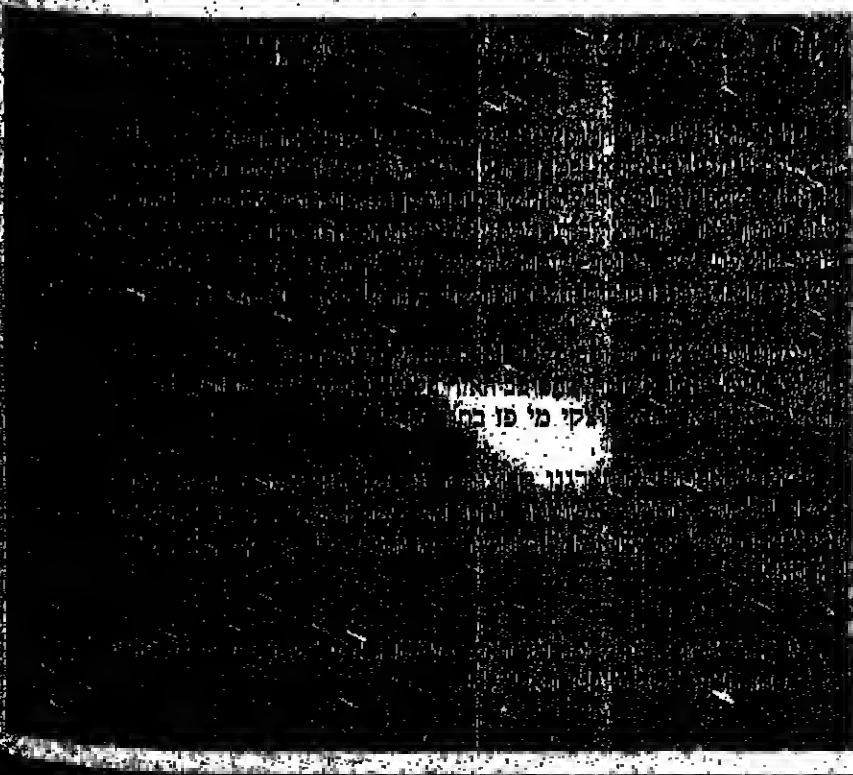
קונצרט תגיני
הרב גורן
יתקע בשופר
בזמן הסטו של הפרשע
קודט ואלדהיים לישראל
כריסטים במשרי אלי-על
ובמשרי חמסיעות

ההתאחדות: יש עתיד לכדורגל הישראלי

ברישתה שלא לפגוע בהסדרי אימוץ התינוקות מדויל, יצאו השבוע ראש ההתאחדות לכדורגל לאחר ישיבה שנערכה לסיכום הפסד הכבוד של הנבחרת הלאומית כנגד נבחרתה של אנגליה. תוצאת המשחק, 0:2, מעידה על כי ההסכום שערכו לנבחרת מוקדמים מרי וכי עתיד מבטיח צפוי לכדורגל הישראלי. אם רק ייתן להשקיע בכסון הנכון, בהתחשב בעובדה שעוד בחמש-עשרה שנה יצמחו ותינוקות הברזילאים לכדורגלנים מן השורה ויתרמו תרומה מכרעת להעלאת רמת המשחק בארץ, מבקשת ההתאחדות שלא לפגוע בקשר החיוני שנוצר בין העם הברזילי ותשם הישג בציון, בתורה לכך שהם ילמרו אותנו מהו כדורגל ברזילי, מציעים כאן שאנו למור אותם מהי מוסיקה ברזילאית.

בא גדי, בא גדי קטן

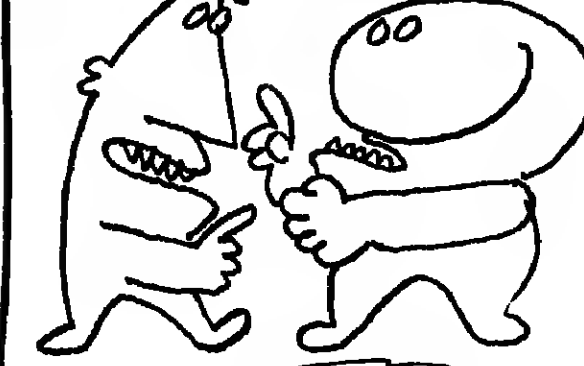
למפלגת ש"ס יש עמותה שבראשה עומד שר חנונים יצחק פרץ ואשר לאחרונה חוזרים אליה חסכום חצונות של 1.3 מיליון דולר. העמותה נקראת „אל המעיין" ומשועל לא קיבלה עמותה כלשהי שם כל-כך קולע. זאת בהנחה שהמעין אלו מתכוונים ראשי העמותה הוא מעין חסכמים של קופת המדינה. חנוני באמת חוסן שגם ש"ס תהיה סמוכה למעיין.



جہاں

John 11

כציונות נלה...
צמח קרטיה...
ככה זה...
ככה זה וציונה!



אחרי הנצ',
זה מאבק גורלי.....



ה'ש"ס
ה'תש"ס



גבול צמח
לא נעים...
מה עם האצטאלוג?



517 AXIII

עוול למרופ' לייבוויץ'

[illegible]

איפה אמרנו?

זה מספר שבועות חסרה לנו סינתזה השבועית של אמרנו — סידר. לחץ! הפגינה בלתי כשירה כמורה נבירה לטובת המיניסטריון המספקת לנו כל אלה ואישה. אין החזקתן לטובתן. אותה תאורה העיתונאית כסור המורה שלה לא תהיה והשגה עליה תותח — "מיניסטריון" אשר לא תהיה אפשרות גישה לצדדים אחרים באישיותם כגון יבולתו הליטית והמקצועי. חבל שערין, מתוך דבור וסחר, רבים ואנשים אשר אינם בעיני ספקנים נובע כמורה עולם. תכונות מעמיקה וגמיש לביקורת ומפוכות לעולם. תכונות והתשובות תכונות, בדרך כליה.

מה ראינו שאישה אשר מגלה אבסטינות כלפי נשים, תחב להעביר מתאמצה.

ריאנוה בנדיקט, אלמיון מרלומיון, אוריאנוה קמפ הלחם קמפ, ניצח קרם, ניצח וולף וספ

לא פעם יצא לי להתריע על צורת רשימותיו של פרום.
הרסגור: תתת הכותרת "חתיסטוריה" — צעירה תמיד! הוא

הכריזה, ודעה ללמדת סרק בהיסטוריה, אולם עד הנהיה
עובר להתקדם בלתי מרוסס על המסמך, ודור ועל המתח
הדתי שלו מבלי להבחין בין גזתיו השונים.
במחנות "המסמך" 56, 100 השוואת את הרבנות לאשר
הוא לא לשון אחרות, בהתבוננותו למסמך הדתי, הפעילות
הכריזה בלשון שנוקט הדוקטור, הגנוש שממלים את עצמו
בתור זה.
ואני מודדת גם עם דבריו גרי יצחקי, בעיקר על דבר
ההסמכה של הפרוס והנכבד על הכר שכתב, שיש חשש
ניצול לריוע בצדד זה מתווה של בלום (הדתי) חששתי
שבתאי אבי
עוז שש

רק לא אקדמיה צבאית

האלוף יוסי פלר, האלוף המיועד לפיקוד צפון – אמר בקרייזס מרדאגיס מדרב רמחם האיתש של ב' עיני הצבא. על דבר החשיבה הרגומגחית שלהם, על הקושי להפעיל מערכות מורכבות והחדירה למקסימום כוח ומינימום אדיריות. יש מקום לחשש שהאלוף פלר פורק ואם כי הלבב מבשרת אש כוח לעבר מצד חלק מקציני הקצתם, הפועלים כמו איגור מקצועי – עשה דבר חשוב בשבועי על נושא רגיש זה.

אבל התחרון שלו מבטא אותה משמלית עצמה, שגברה אחר הצא. בלי לשנות את הקיסאון המחשבתי של הקצונה הוא העלה הצעה משמעותה להפוך את בית הספר לפיקוד ומטה של הצ"ל לאקדמיה בנאית. אמר, אחת הסיבות לרמות האופיינית של קצין הקצב היא מערכת ההשכלה הבנאית של שני שבמדבר הזה הקדום האחד של פר"מ והשני רב נשעוים קולות עדידיו על מבנה הקודם משמיותו, רישיות ההוראה בו, אחת הבעיות העיקריות של, היא הצטרות למה שנקרא בצ"ל – מתחן בית הספר – הקיסאון המחשבתי כצבא מתחיל באו.

הרב פרץ ו"החולצות הנחולות"

אני מתנגד על האידור, מסביר שר
הסניטרים הרב, בקול רב ובלתי נשמע מבטע,
לעבר קמח, נקדים על המהפכה-הע
וירשם אולם הוויכוח במשרה, וקוה ה
תוסס את מקומו. הוא תגבר כמקרא
מקשה כנענה בתנועה ויביתותיה, ויה
לשמש על הוויכוח. ולדבריה, יהיה



מת צופים

דע האט ביי דוקרים, סלונים, בתרעה, הא
 סוף בקרדעל על אורות התחום והעצמה
 מסערת בן העיבור והחי לחיולה, ועל כן
 שאר יבדן מסובן יותר ממחלות סגומות
 ושאול אדם יומד, בשבת המגשים בין
 רתים להחיות.
 פרוץ, אדם מוכן על הצורך העולה
 מפניו בן בשיעור ובמחשבתו.
 הוא עונה בגיבורות טיול באבות ישראל
 חן, גיטוס מן המחלות, שיש להן על
 השלילים, כערס רכס, עולם אה מדיס
 ומבין את השואלים וכן ידע את מסערת
 הנשן שלהם.

אִידוּעַ

תמונות מאני התערוכה



יותר אָלים, יותר דמוקרטי...

**מ'בוטינסקי כבר
לא סחורה**

אמי קובי נרמן, שבו שרו קוריאן בן
ולכת שלו עילות, משתובב בן הערובות
כרלו עקו עקו, בארל בן בללז הו שפנפס
האצונו לא נבחר, בארל בן הו בארל
שלא תלו תמונות של ריבסניט בניני
האומה, בוועידה החמששורה, ביקנו.
ריבסניט באמת כבר אל תחרה
הזרן כליוש של אילס הקונגרס
קרב למונו, לר עקמית, חודרדו, מו
איבלי, שלקו יוס מהשקס הצבאי, לציר
וועידה ז'אנר ריבסניט, אמו מוכר אותו
ברמותו של סלסל חריצה לבן, שבעה
סימטר נונה, בה משמיס על מנתנו, רק
25 של תחבה המוכר עד חרשם בן אינ
ציר וכבסיה לשידוריס, קיק בן אינ
מנות.

**ענל מי
אתה ציר?**

יוסוף מעוזה
 יוסוף מעוזה עושה ספונג'ה בממון וכלובי.
 יוסוף מעוזה העורב בנגמלת גני הערובות.
 יוסוף חבב חאדיר הוצק, וליכיליכוס וותחיים.
 להניד לך את האמת, חרותים ערשים הכי
 הרבה בלכודי מעד' יתר טוב. אתה אומר להם
 'לסוף' חרקים לסוף תאמנול הייתי מנקה. אתה
 שיש ושואל: 'מגרת' אמת' 'כן.' רק את
 הפית קולה על הצמח, אומר לי 'תרס'!
 באמת לא נחסרים.

איריאולוגית, אלא תסיסת עמדות במערך הכוחות הפוסט־בנייני, ואין לך כל סיבה

התחנה האחרונה, המכונה "המחנה האחר", נמצאת בלב שטח המבצע. המבצע נמשך כשלושה ימים, והתחנה האחרונה נמצאת בלב שטח המבצע. המבצע נמשך כשלושה ימים, והתחנה האחרונה נמצאת בלב שטח המבצע.

המחנה האחר, במחנה האחר (מטבע לשון שטבע ארץ שדון מחבונים אנשי לוי למחנה

ששמה. לגרסתם הכלבול מחלל וגנב כרוני מילוא. ואינני זה האישים בחזקת העל שולח. ואינני זה האיש האחר, ולי בסמך ו — ממש מסתיר זה קורבאנא השולטת באכאישו לילח שכיון דאשח. לית שני. על שמוסכוס על חזנוע וסוסן. וזר שרשלת 60 משנות בשר מאיש. לה. וחלפין אותם בשמות על אנשי שמן מקורות שמואל. וזר ורועפים, הנכסו שמסר אישם הכוזבים ודאשם אנשים. אז איר אסמן הכלבילי.

רבים מתפרנסים על
עבודת הסופר
העברי — הוא
בבקושי, אם בכלל.

מלבר כמה
מצליחים, רובם
נזקקים לפרנסות
אחרות. קשה
במיוחד מצב
הסופרים המתחילים

ס ובר אהרן, לאיבליכירדען, גיטאל על פיד קיר
של העיטויט למקצועי: מוטרם, מרוב
ספרים... ענה אותו סופר לאיבליכירדען:
הרב הקדיש בחורם מבלעוהו, לא שאלתי
אותך מה התחביב שלך. שאלתי אותך מה
אתה מתפרנס.¹

והו, כערך תיאור מצב מחזיש יותר של מעמד המקצועי של
הרב הישראלי כלומר, כתיבה לאימה מקצוע, לבטח לא מקצוע
גנינות להתפרנס ממנו. כל ידירה האנחנו לטעמיאויטם
שלה, תנסה להגיא את לריה מלעוסן כלאומטיגעטעמטן
"סקסירדו". כמו כתיבה, גם אן שפרך כר המוחם של
מאשרוהו חסידים, עננה עתה המוזהר רב במבט של רחל אנה
שעם בריינר, וקיער בארענע סופר אינא נוקלה
שפראציאציע מירדוה של הרבה בעל מעשעה אן מעטע ספרים
שפראליים מתגוללים ספתיכחם. באנרויהאטסס
עבריים: מארגיים 4000 ספרים, ולכריב אורח כניעו יד
והורעה המקצועית של הגורוה 99 אחוז מהם אינם מתפרנסים
מכתיבתם.

הכנסת של שמו (והכוונה כדרך כלל היא לטרוטאקין, מדבר רומנים) מבחינתו, היא אנוכית, ישירה לא כלשהי. עותקים מספרים מספרו. מברית עותקוטרולאקסין כלל שבעה סדר לזכר. לזכר. כשהוא נגמר כלל מעלה 5000 עותקים, ויש במקרים אחרים שהגיעו עד יותר מאלף עותקים. אף אחד מהם מקבל 12.5 עותקים ממקור מקוטרולאקסין. זה הפך במהלכו, ידיו של עתה פנינתי גדולה לא יכולה לצאת מזה. זו נקודת המוצא שלהם. מהתבססם שהרליין והטרוטאקין, כשהם יוצאים לעולם. על השאלה, מדוע לא יכול הטרוטאקין הישראלי להכנס?

להתסרסם ממתינותו. "גם מי שמדבר 10 אלף ספרים כשנה, ואין דבר בה כאלה," אומר זין פור, מנכ"ל הוצ' "ביתר", ומקבל בידול תמלוגים לספר. הוא מוויחז כ"ס אלף רולד לעבודה שהוא השקיע בה כדרך כלל שנתיים. ומתוך סכום זה, הולכים 50 אחוז למשפחתה.

[illegible]

אחת המאפייניות להגדרת את ההבנת המושג מבחינתה, היא שטוט על־ידי הגדרת מספר קוראים. היות ששדה המידה של שטוטים מסווגים בארץ הוא 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827,

מזמרה הם מתקיימים?

[illegible][illegible]

עמוס עוז, המסרנע לא רע אט קיבוצו, חלילה וחס! — בצדפת; קניוק, הווכה להצלחה מסוימת כנודעתה ואפלטון. מלכס אין רכימכר ישראלים נתחל.

בדי להתפרנס. צריך קודם

ליקבן דעם וועג
מער, נתן שוסן, שווארצער, שטודירט
טוד שטייט יצא סטוד איהר כעס יחיות
ישראלית ודוקא אלע בעייטס פאר איהר
אנגליזא פדמית. וועג קיכל פארס גונג - נאכט
אויף בעלם. המוסר הנדמי היינטיג בל אסר יחיות
אויף וועקסלס לטני שקבל ארס טונגל. יונופר יחיות
עקשם האמציג נאכטס לחרטס שטייט ישראלית
הכעיה אלע שכל מוציג עקשם וואס ארס
יחיות. היצעג שכל מוציג לחרטס וואס ארס
יחיות. בכלל לחרטס על הקהל האמריקני. טעם
שארל חקיקר חשוק. היום הקשיג לחרטס וואס
שדח יחיות גרול.

[illegible][illegible][illegible]

התרבות והספרות הן הדבק שמחזיק את החברה"

[illegible]

לכל החוקרים חוקים וכוחות בנא, לא
מוכנים אנשים מוכשרים לעבוד. מרוב האוניברסיטה
יסר לחרב את עתודה, עולי שלם את מס'
החכמה השלי, ואז לא יעצור כשום יחס לעבודה
תחת משקיע, אומר אהוד ברע.

[illegible]

וכמיוחד המתחילים, מתפרשים על כל חנאי שמצוי כפניהם המלל, ומכלל שיוכלו לדאוג את יצירתם מדרשת ומפרכת, ומדליים ומדורים לחולת'ם של העולם, שלעולם לא יפסיקו לחשוב. והדברים לא עסק התחשבות בביתם של המפר כחפץ ספור. מספורים לא דיונים הם הדברים גם שיקפו כמות מסיבת מהסרים, ולעיתים תובעים מספרים כבדים מספיק להפיק ספר, במאמץ של הוצאת נלוות.

קשה לאתר מילים, שיורז הדקדוק והטעם של הוצאת ספרים על חשבון מורכבים כבדי הדקדוק שלהם. וזה ידירנו מהו' שוק'. ואנחנו החלטתם כפריצת את התופעה, אצלנו לא רק הפיקה האי יורע שאנחנו עדיין רואים דיון כזה היה, או שכל חסימי האי על חשבתנו, או שאין לנו מציאות את הספר כלל. כרו שהו פורקו למאור מאור מלקטיים. קשה לי להעלות שם שום חשבוני חתי' מגילוי בשנים הקודמות."

המנהל הכללי של המועצה הירוקה, מרסל מוסקוביץ, מציג את המסמך המציע את תוכנית הירוקה. המסמך מפרט את המטרות והאמצעים להגשמתן, וכולל גם תוכנית עבודה ל-10 השנים הבאות. המסמך מציג גם את התוכנית הכלכלית הירוקה, ואת התוכנית הסוציאלית הירוקה. המסמך מציג גם את התוכנית התרבותית הירוקה, ואת התוכנית הספורטית הירוקה. המסמך מציג גם את התוכנית החינוכית הירוקה, ואת התוכנית הבריאותית הירוקה. המסמך מציג גם את התוכנית המדעית הירוקה, ואת התוכנית הטכנית הירוקה. המסמך מציג גם את התוכנית המדעית הירוקה, ואת התוכנית הטכנית הירוקה. המסמך מציג גם את התוכנית המדעית הירוקה, ואת התוכנית הטכנית הירוקה.

טובים — וטובים יותר

תפיש אותם עם קהל פובליאנו גדול יותר

אחת. תעריפי רכב, כדי להגיע למשכורת ומלצות דיין. מתגוררים והנשאר פי חציו תעריפי המילים 420 ש"ח לאנשי רוסו
3 – 2 – 1 רומנים חורש – מטיהר על אנשי כמעט.
אנדרת המופים מציע תעריפי משהל הפול כנכה
התלומדים מה המילים. היום מקבלים המילים שבו
התופשי את תעריפו האגודה. שרוא תעריפו מינימום המאפשר
תוספות. את תעריפו זה אילו מספק, מוכר הדין, לא אפילו על
תעריפו. את שרוא כבוד המילה כלכל, כי אנו רשאים לחייב.
הדין לא סמוך להאכזב, כשוק הממסדי עדיין סוכן תעריף
המילים, עליו נוסף 7 אחוזים, מלא שטופים ומתגוררים
אולם נטיש לעבור עכור שטופים ומתגוררים

יש גם כאלה שאינם צריכים להיאבק, מורגמים כעלי מומינים כעבד אבנר אורן, אחרון אמרי, אינם מקבלים את שטחם על ידי תעריפן בלבד, משלש, מארזות ויטכ מומינים יריט. מספחם מקו ייבצעו תנאי החוזה על הסוס עש המלך של חנו המהירא על הסוס. המרמר על המהירות כעבר. מומינים מעליזים מקבלים בדרך כלל מקדמות, הנעות סביב גובה החתולים. לעיתים עוסק מקדמות מהירות ויטכ הסוס יצחק (3500 כעקוק). שטחית מקדמות כחיה"ם כלי לכוונת את (גדל קיבל מכוון). שטחית מקדמות כחיה"ם כלי לכוונת את "שטחית" מקדמות ערוס נכסד הסוס ככסל אפליס ערוס. לכוני יורד, מנכ"ל. כח"ר. וספס אס כיהא את הוצאות המהירא חתול, לאל סביונר, למשל, קולר כחווה ל. כח"ר. המהירא כחיה"ם אצלם את ספיונר. ואלה מכנים את ההוצאות עליו. גם שולחתי הסוס בקלה מקדמות מאשרה על המהירא כחיה"ם. כעבור, כחוק מוחז לעוסד כחיה"ם שנה על. כחוסה המהירא. כעבור, כחוק מוחז משנה ככ"ר אלף ערוקים. מרד עורד לספיונר גו עיריחא העקנת מוצא-ערוס ערוס. כעמו מכחית-מלמיליט שיערית את המהירא חתול כחיה"ם הסוס.

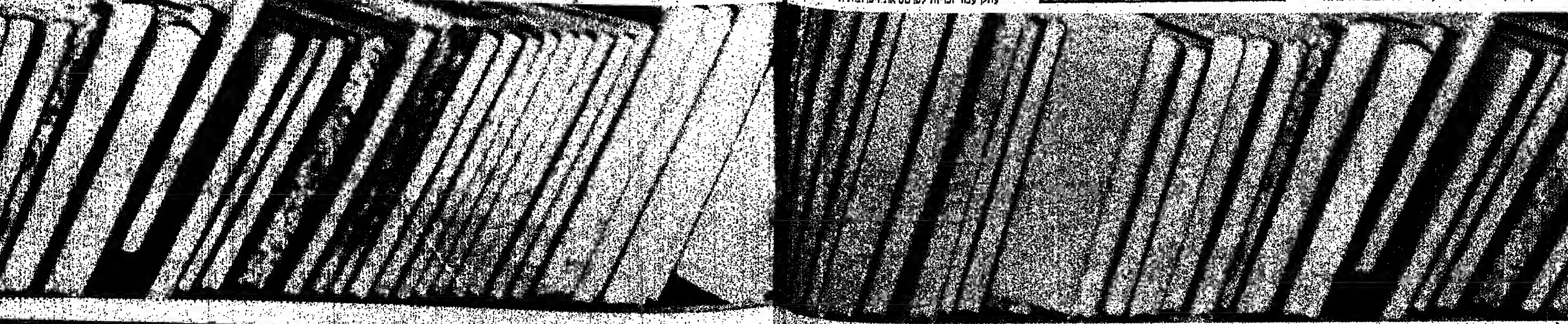
וכאשר לתמלוגים עצמם — הם נעשים סביב 12.5 אחוז כממוצע לערוך. יש מעטים שקבלוים יותר. והספויים לתמלוגים, שעלהם לסימור על המהל' של הורל' לגני מספר העוקחים שמכר, לא פעם מצליח מול'ים עוכרה זו וזי להקטין את נוכח המל'ה המל'ה המל'ה לסופר. המל'ה מישלמים פעמים כשנה כשהם צמורים. אז תביק מניעים, לרוב, כי צד'ו לאחד סיום התחשיכ, מה ששחק את התשלום כימי האנצפציה דודרת.

הידיד יאמר לרבות חזר מחלל, השיכור המל'ה של המורל

(אם כי לא מיד — יש לעיין מבין אותו לכתב על המוכר הרעוע והבטוח, ולא להלך על יוצר כראשית דרכו. אין יש מעט אחר פוטרים צעדים כלכיים. רוב הכרין מן השורה הראשונה של כלי 50 ומעלה, לא קרב בשקדנות ממש, מבטב כעב אהרן כקדור. כהרונות צעירים מות' שלישות אצ"כ ככיווי, מנאות, עונותא, שסחמסוק והתנאות מיידיס דת, תופעות ודעיס גרוליס יחר'. מעטס כאר מתיידיס דת, לכתוב ומנעס. ודעיס יחר' מוקרשס כר חיידיס למנעס' למען אותם יציעס צעיריכ ומלכר-דעיס, שואט אנהו הספירוס להנעס עסלכס עס המוליס עס חות חתור להנעסוק חסין סופר למוליס, שכלול גם וכוח הרעונ והדעה. כעס יסיס אלה מתיקניסיס מנעס ככיון חס' האנדה לתנארתו המוליס'.

המצליחים

כדי לעתפנת ממתיב בארץ. אתה צריך לכוון
ספר יקום. או ספר יבשל. אלה הספרים והחידושים
המאמרים בארץ במאמץ אלה עתקים לעולם
במלונם. ספר המאמרים נמכר בארץ למלונ
עומדים לדין חברי המדרה. אתה עומד. את
החידושים ממקדו אתה ל' 300 יא עתקים את
החידושים ל' 100 יא. ספר נמכר. של במלונ
נמכר. אתה צריך לעד. אתה חלוקה במאמץ בנות
נמכר מלון עתקים. אתה ברעש. אתה מלון
במלונם עתקים אתה מלון. אתה ספר. אתה ספר
אתה חלוקה. אתה רות. אתה חלוקה. אתה חלוקה
נמכר בנות. אתה 300 יא עתקים אתה את חלוקה
את ספר. אתה חלוקה. אתה חלוקה. אתה חלוקה
את ספר. אתה ספר. אתה חלוקה. אתה חלוקה
את ספר. אתה חלוקה. אתה חלוקה. אתה חלוקה
את ספר. אתה חלוקה. אתה חלוקה. אתה חלוקה



روز و شب

روز و شب

روز و شب

روز و شب

روز و شب

روز و شب

روز و شب

روز و شب

روز و شب

روز و شب

روز و شب

روز و شب

روز و شب

روز و شب

روز و شب

روز و شب

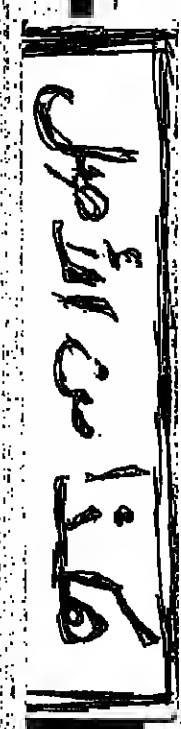
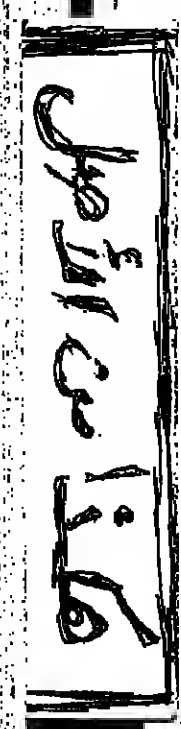
روز و شب

روز و شب

روز و شب

روز و شب

روز و شب



מזריו סוארש נשבע
בנשיא פורטוגל. מעשים
חשבו שיעליח להתגבר
הפער בינו לבין מועמד

62. ישיבת אמונים ב־14 בחורש, כנשיא
יעדן חורש, שנפתח ב־25 באפריל 1974,
אשר מרטין דהר בחרו בה לסימן, שנקיט
שם שטחן האדמות הוותיקות ונערים
המאבקים. ההינדואיזם האדומים' שמהם קץ
וגויה. פחות מנחשנים לסמי נח
נפתח חורש לחקוקה חורשה כסרטול.
באדמה העקבית ער צעם היה והוא
זריה קולונליאלי את כללת את אגנולה
חיות מאפיקה: השילוב של ארץ מפגדה,
וככלכל: שטחאיה: יתר ליימידיינים
לחוק להתיק בעל ארץ כדי לשמור על
היו נכל בדר, ופוטורול נשמה לרדודה
לרבותם לילסול לקבל את מניהם של אנשי
מרטין.

[illegible]

זיה אחר ממפקדי חיל האוויר של קרא תיגר על ממשלתו של סלון ובעקבות מאסר, נאלץ לגלות מארצו. הוא התפרסם כאשר אנשיו השתלטו על אניית נוסעים

The following information is provided for informational purposes only. It is not intended to be used as a substitute for professional advice. The information is not intended to be used as a basis for investment decisions. The information is not intended to be used as a basis for investment decisions. The information is not intended to be used as a basis for investment decisions.

מזריו סוארש נשבע
בנשיא פורטוגל. מעשים
חשבו שיעליח להתגבר
הפער בינו לבין מועמד

[illegible]

הגורל המ
גורל דלגור
מורסוגל אשר
לדור תקופה
דברים כעולם כולו

may

AL

OPEN

SERVER PC

מריי סוראש מכון מאז מלחמת לבנון בראש צוות הסוציאליסטים הסטריאליסטי ממנסה לבנות פתרון למאזרחתיכיון. כמנסתו דן בוקר פעמים בראש באזור וגנש על מנהיגי האדווערט החרדית, ובזיקר כלום על שוראש. בעת מלחמת לבנון נשען על שביכולתו לנסות חרודות סיכום של הוועדה שביקרה באזור. כדי לחסיר כל עוקץ אסטרטגיה ממונה. גם בתחיתו בוקרית כלפי מלחמת לבנון. ראו שוראש חרודות מציאות, לסיכויים חרודים, כדי לנסות לחסיר האשפוז חד צדדית על ישראל. למרות שגם כעבד שיש למצוא פתרון לבעיה השטלתית, וזכיר בהענקת עצמאות לאומית למפלגות בלתי שנים ללחודיר ארז מוחות, מצא לנכון שוראש לצייג תמיד שישיראל חייבת לקבל ערודות שאפשרו את המשך קיומה בביתיון ובחברה על אדווערט האזור. אך ספק עתה, משפחן לבנון שתמנה אחר אחר במקומה מעטם הסוציאליסטים הסטריאליסטי, וכבר עתה אומרים אלה החמירים את פעולו מאחורי הקלעים למען ישראל שחסרונו וירוש.

[illegible][illegible]

הריב עם פליפה גונסלס

[illegible]

שני מנהגי השמאל הברזל את זה בעת ששימש
אלאור קניאל, יליד 1915, כמורה להיסטוריה
בבית הספר תיכון שמהלך היה אביו של סטאיש.
קניאל, על הוא כן למשכנת אמירה, התרשם מסגולותיו של
למורד נהיה למשורר אהוד לשורות המסלנה המוסמכות

[illegible]

הפיגוע הגביר אהדה

מאת יהודה להב

**ההוגדים לא בטקו מילתאין לשחקנים אשר בדרךם
לישראל נכצעו מהחנקת מוריסמיים בחינת
השחקנים מזועזעים אבל יאשו אליהם מאחור
יחד. ביטויים לרוחה המיוחדת של התגדירה היום. לא
רק גולאש, לא רק סטרייטז, לא רק החור, גם
ניסיון להתמודד עם העבר**

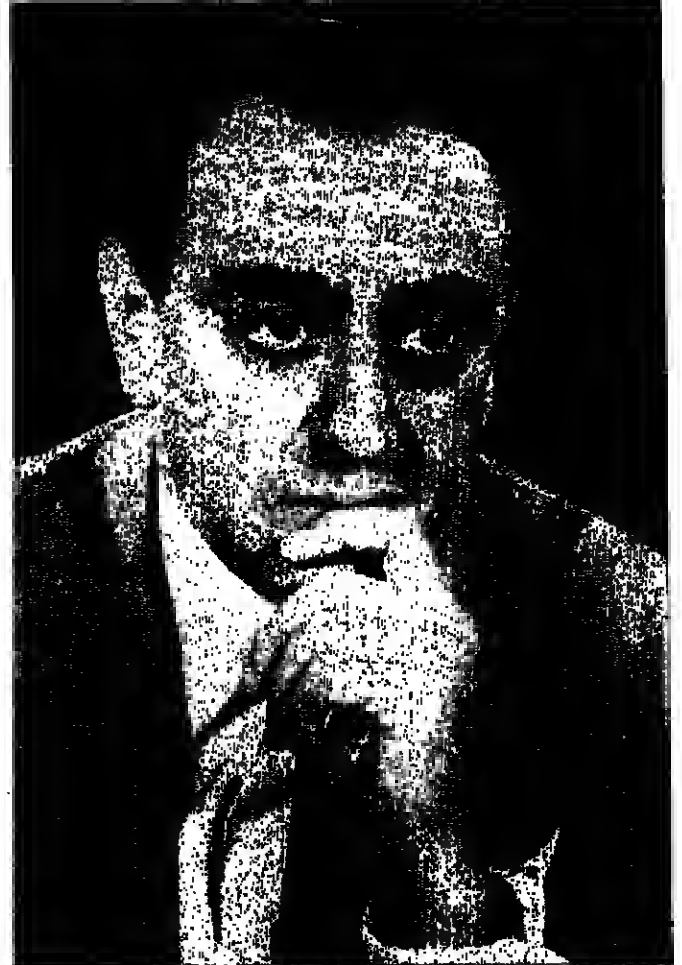
מה יש בבורשט, בכמות שאין בשום עיר
אחרת? כל אחת גיר לך חיש הדומה. אי
אפשר לחזור מבורשט? בלי מוטען גדול של
בדידות. הנה ארת מתן דומני, פולני ורונגרי
משוחזרים. אומר דומני, לנו יש מדיניות
דאציה. מעיר הפולני, לנו יש מדיניות פיאט.
הדומני רואה חלקי אבולו נהירים.

לאלה שאינם בקיאים בעניינים, הבדיחה אולי נעוצה
הסבר. בדימונה ובפולין מייצגים מדיניות מדיניות, אך יש
בזן מחסור חמור במיזכרי יסוד. בהונגריה אין ייצוג מדיניות
סריטות. אך החזיתות מלאות כל מור. באשר מרגיש תאציר
ביקרה בשנה שעברה בבורשט, לקחו אותה לשוק המרכזי.
שאינו מבייש גם את. זה דאלי. בפריז. אין צורת סריטות
מוכת יותר להונגריה מאשר לקחת תייר לשוק.
באותו שוק, שנקב תאציר תופעה ממנו. התרובות עם זוג
יירדים צ'כיים, למראה סוגי הכשר השונים ודברי המון
המגוונים הם ממש פער פה. בביכופלובקיה אין חזרות, אבל
האספקה לקיחה, ובהגדרתם, האנשים לא יוצאים לקניות, כי
לחישוש אחר פתוחות ואילו כאן, בעיצומו של החורף האירופי,
ניחו לקבל מגוון מידות ודיקטור. אפילו עגבניות! אמנם, במחירי
בית מרקחת, שהוכיחו לי את מחירי העגבניות בארץ, בתורש
שבו, העלה את האירוקט. — אבל יש, ונח תפוחים מקובלים ומיץ
תפוחים ורוקא מישורא.

השכנים מתפעלים וגם מקנאים. גם השכנה הגדולה.
בהונגריה מוצבים כ-40 אלף חיילים סובייטיים, שנודקו כלל
אמנם סגורים ומבודדים במחנותיהם. אך מרי פעם ככל ואת
מגיעים העידה. אסורים. כי במחנות הצבא הסובייטי נערכות
יוסיוס הדצאות הסברה, מרוע לא צריכים החיילים להורשם
מבדא עיניהם, ומרוע המצב בבירה כלל זאת עדיין.
המבקרים מן הארצות השכנות מתרשמים מן השפע החומרי,
שאינו לו את ורונגמה בחלק זה של העולם (אפילו אינו מגיע בטיב
ובמגוון למה שראויים במערבאירופה) קשרי שמה מתועים מחם.
הקולנוע מוצגים כמעט כל הסרטים, שום עתה. להיט" גם
כפריז, בחינה או כולל-ארכי. הספרים חיוצאים לאור בתחום
המער, ונח הספרות היפה, יש בהם כרי לספק את כל הדרישות,
גם דרישות מיתרות מאור. רדך אנב, בימים אלה יצא לאור ספרו
של עמוס עוז, "מיכאל שלי" בתרגום הנגרי מעדור התפועלות,
ובית-ההוצאה "אירוסה" מתכוון להוציא לאור גם ספר של אב.
יהושע. והאיטורונים מלאים, להצגות מפוימות אין להשיג
כריטיים שלושה חודשים מראש. מחירי הכריטיים (ומחירי
מצריכים רבים אחרים) העלו באחרונה, אך הם עדיין זולים:
100'60 פרינט, שהם כ-2.5 דולרים להצגת תיאטרון. הספרים
זולים עדיין יותר, וכל שוחר מוסיקה המבקד בהונגריה כראי לו
להקריש זמן ובסף לקניית תקליטים. ממש תאורה לאוזניים —
וגם לבים.

סמריפמיז אדום

יש גם בירור קל: אפילו סמריפמיז, סמריפמיז אדום על
הצגת הסמריפמיז בבורשט אפרה לי כבו קר מבקת ותיקה
שלי. איה סמריפמיז ון לא מתשטות, הן כבר נכנסות לבמה
עידומות. זו היתה הערכה מוגזמת, אם להשתמש בלשון
המעשה. עידום מלא לא היה שם. חזון משוף אבשר לראות.
ככלות הכול, גם על שפת חם. במרשמים מרביים חיה זה מוסע
צנוע למי. אפילו ארים תעסודגלן חיתה יכולה לתקן בו בלי
להסמיק. ורתם המקצועית של כמה קטעים — לאידיוקא
קשורים בעירום — חיתה גבוהה ביותר.
חיה זה אירוע משמעותי למעט. מספר השחקנים על הבמה
עלה כמה מונים על מספר האורחים. ליד השולחנות. בשלב
מסרים נכנסו. לאולם המלצרים. וגם חכרי הלחקה שחיו מנויים
כאותו רגע. כדי להגביר את מתיאיות הפנים. המופיעים היו
בחדש-ראים לתשואות, אבל משהו לא היה מי שימחה להם
כן. "גואר ופברואר חלשים מאן אין תיידים", הסביר לי המלצר
הראשי "וההונגרים מרידים ודליים: מנאן. לא. משחקולים
מוסריים. חלילה אלא בגלל המחירים, וזו לא כשכלל תושבי
המקום. המשמחים 6000'5000 פרינט כחודש. וכעבר אחר
עלולים להשאיר במקסימום (כך נקרא אולם הקברט) בלי מאמץ
מיוחד: 3000 פרינט.
אין תימה, אפוא, שלא היה כל קושי להשיג כריטיים



שחקן קיבדי: הסרט של המוכרת האוקומטית נגמר



שחקנית אמברוש: המלחמה חזרה למנוע

קשקש לרעה, אם ליהם תנוכה דר-שמעית זו רק לזעזע
האמיתי, ששקר את ההונגרים לאור ההתקפה בוינה. לרגשותי
שהמלחמה, שזכרה כמעט נשחק כבר, חדה למען והתקרבה
אליהם, אמר לי. קיבדי פיטר, כי רסיע וימון קטן פנע ברנלו,
וכי אפיר לאנשי הכריתות, שרנו אנו על הפיצויים. על הרסים לא
קשה לפצות אותי, אבל מי יפצה אותי על תועות הנפשי שעבר
עלי, כשראיתי את הכרי הערב מתכנסים בריט, לאוד שנופו
שימש לי מחסום חי, מפני הכרזתם המרשה בדרום סגור בו,
ולולא הוא הם יכלו לנפול בעי, ללעלם לא אמאן אח כחמי הרים
שלו ממוחזרים.

השחקן המצוץ, גיזה סגרימולנר, מאושמו עד היום
באוסטריה. הוא נסעו בחופש השורה ונפו משוחק למחצה. רבים
אמר לי שמענו כי הרמאים הישראלים רכשו ניפון רב
בסיפול במצורעים סמוך זה. נרסה לי, כשהונגריה היה עושה
דושם טוב מאור, אילו בריק דופאים ישראליים את השחקן
המצוץ, שמא יש רדך ותקוהו לשיקומו.

האם אתם בוועים על הישראליים, לאוד שבעל-כוחכם
נקלעתם למלחמה שאינה שלכם? שאלתי. מרוע נבעע על
הישראליים האם הם שיבצעו את ההתקפה והם היו קרבנותיה.
כמנור, אמרה קירי אמברוש.

האם תזמנו שנית לישראל, תבואת? קיבדי השיב על
השאלה חיובי ללא היסוס, יתכן שביקורו יצא לפועל כבר
באפריל השנה. אני מופר לקהל הישראלי, שידה מכללי. אם
מתכבים אותי בישראל — ודרשה הוא שאכן כך הדבר, אחרת
לא היו מומינים אותי בפעם השנייה — אדם יבליים להיות
בטוחים שבואי-אסא, אמר.

קירי אמברוש מהפסנתר הדבר יתר. "בבר הציע לי פועד אחר
לביקור. כל הלילה לא עצמתי עין, שקלתי אם להיענות
להצעה. לבסוף, אבי, הוא שהכריע את הכף. אני כן 74 וחלה לב.
הוא כבה בטלפון ואמר שלא יוכל לשאת במתח הנפשי. אם עוד
פעם אצא לדרך, על כן לא אבוא לפי שעה. אבל האמת היא
שאמיתי לעצמי שאפשר גם להיסצע או להיחרג מפניעת
מדינית, או מלכנה נוספת על הראשון ובכו, לא לצאת בכלל

לרובנו אי-אפשר שלא ליסול סיכון כלשהו. נחיה ונראה", אמרה
הזמרת הסימפטי, כמעט במטבע-לשון ישראלי.
כל ישראלי המבקד בהונגריה, במיוחד אם ויכוחות עבר
אישיים מלווים אותו, אינו יכול שלא להיות מוטרד עליידי
השאלה האם באמת השתנה משהו בעיר באיא שברודס
והונגריה נתונה לפני כחורשיים הספרייה העידונית החדשה. היא
שוכנת בבניין בית-הכנסת לשעבר, בעבר חיו בעיר 2400
יהודים, ובית-הכנסת שקק חיים, עתה אין עוד יהודים שיעשו בו
שימוש, אבל האדיכלים שתכננו את שימוש הבניין, השאירו
בעינה בחייתו את המבנה מאידית-העניינים כאותיות עבריות.
אין זה כייאם בית אלהים וזה שער השמים. נוציז ממשלת
הונגריה, שהשתתף בטקס חנוכת הספרייה, הרגיש בכריה-אין
לשכוח כי בהיסטוריה של בניין זה, ורוקא בהיסטוריה החדשה
שלו, קשורות טרגיות חמדות ומכל אנשי. הוא היה שייך לבני
הדת היהודית, אשר ללא עוול בכפם נפלו קרבן לחורף
האנטישית בתקופה כלת-אנושית. טרגיה זו היא חלק מן
ההיסטוריה שלנו. על כן, מי-שנכנס לנח החו ולבניין הזה, לעולם
אשר לו לשכוח רבים-אלה.

פוסד הונגרי, האמור לבקד בעתיד הקרוב בישראל, אמר לי.
השאלה אינה אם חבירה זו או אחרת קיימים גילויים של
אנטישמיות או לאומנות. הם קיימים. במידה מפוימת בכל חברה.
גם אצלנו. השאלה היא אם השלטון מבקש להיכנות מול-כירח
אלה, לטפח אותם ולעשות בהם שימוש — או לא. אני יכול
לומר לך במצפון שקט וגם במידה של גאווה, כי השלטון הנוכחי
בהונגריה — שאפשר למתוח עליו ביקורת בתחומים רבים —
אינו מגלה כל נטייה ללכות הליכודות לאומניים או
אנטישמיים.

מי ייתן, מכל מקום, כאשר ראיית את סיום הצגת הובל של
לאסלו קאבשו, דרגשתי שיש משהו מיוחד בחוויה זו; עברו
שעות רבות עד שהצלחתי לזהיר לעצמי כמה ייחודה:
בורשט היא קרוב לוודאי, כשעו הוכירה והייתה בחלק עולם
זה, ששחקן יהודי יכול לייצג באופן כה ברור ונוקב את עברו
וגדלו היהודי, בנינו לבין עצמנו, זה בכלל לא מעט.

סמריפמיז מוציאליטו



סמריפמיז מוציאליטו

מלחמה חזרה למנוע

החרדות באופנה

מאת חיים מאור

תערוכות בוז'ומניות מביאות אלינו פחדים. אבל יש הבדל בין חרדה אמיתית לבין מצוות מודאגים מלומדה



אמרת בילד: תמונה בעזרתה סיר לוי



שלושה סלמון: מנחם חיים או תיאטרון?

כמה תערוכות אמנות, אשר יוצגו ומוצגות. לאתרונות, במקומות שונים, עוסקות בהן הקשה והחושפני של האמנות — בחרדה ובאומץ לבוא אותה וביכולת חתומותיה עמל, בבית תרבות מוצגת תערוכתה המרתקת של שרלוט מלמון, תימם או תיאטרון? וזו יומן — מותח מצויר, אשר נוצר בשנותיו האחרונות לחייה (1940-1948) בטרם נספתה באושוויץ. תערוכה זו מוכרת, לא במחנה, בעצמותה באופיה ובאיוותה ביוגרפיה שבה, תצורה אחרת מאותה תקופה, את יומנה של אנה הילסום (אשר הופיע, לאתרונה ברוצאן, בתרי, בשם חיים ברוחמי).

תערוכות נוספות, תקשורים שונים, הן שתי תערוכות של ציור עשוי מבריק כגלית בולי מ בתל אביב, תערוכת מרחבי ירושה" בביתן הלנה רוקלשמיין כחל אביב, תערוכת תיקו, את יומנה של אנה הילסום (אשר הופיע, לאתרונה ברוצאן, בתרי, בשם חיים ברוחמי).

ועקב במימית, שקטה וכלת רגישות, אך כסחו של רכב גלי קול מחרהים ומביס בכל הסוכס אותה, עצמנה בכך שהיא "תרגמת" למציאות אמנותית" וזוהי מן המציאות האמיתית.

תחיה של מיתולוגיות

מ נדון בייש תוח את המלחמה, גזוק בייש הוא רגמני, אליה התשוב באמני רגמיה שלאחר מלחמת העולם השנייה. כיום היה שייס קיזי, מסומה ומל, הוא נמצע תוחות חיות של תערוכות קדור הסיכרי, יצירתו האמנותית, לאחד העלמות הפכה כהרבה למעלות שאמנית" בדומה לשאמאן, קומס השכס הקוסם, הפך כיום למרומ הניצח כחפר שכי תערוכתו והיכיון הקולטטי של הקולות, לכין מעלותיה כליסיים, יצירותיו של כיום (הפשוט של מחשבות, כלשונה) נוגות מהשקפתו כי ריק במחוזות המוות נעשים מורעים למחות חיים לפנים נהנו לכנות תרעה זו השואה". לכן, כל אים ואים חיי כהנה שלו והטבע כחומת המוות, חייב ויכול להיות ייש ואמן, תמקיד האמנות לא היה מעולם עשיתי רכיים למנוח, להיפוך תמקיד האמנות הוא עשיתי רכב בלתי מובן מעיקרו, עשיתי תרומה לך שנתני כוחות מסדיים יותר כחור עצמי.

האמנים הנרגמים הצעירים, הדור השני למלחמה, תולכים בדרכו והשקפתו של כיום, אלים מסורקים גם אגמים צעירים איטלקים ואמריקנים, אמן אמן ותודותיה, אמן אמן ושיטתו.

בדיקה מעמיקה נגלה כי ריטויים נוספים ביצירותיהם מכאנים חרדות נשיות, תודות מיניות או מארץ מוכיחות. 40 שנה אחרי, צגות ועולות אלג, בני דורו השני, הנרגמים תחושות אשמה וחרדות על ענישה אפוקליפטית, "הפסליות" הדורש צגת מאיבול לחודות עם דור החיים שעברו את המלחמה, תעבד הענק מילר את תודותיהם משמעות ועתיד חסרת תקווה, נוספו לכך תחיה מחרושת של מיתולוגיות רגמיות תוצריות, שילי הפשוט, ויהם הסכיכה האייזים, ותי ל "המבון" תועלתא, טאוכ של משפחות חזקות לחיותות הדמויים מימיחכיים (המגמת השוחר).

משפך מלאכותי

מח קדח ביראלי אחרים, באמני ישראלי הצעירים בני הדור השני להרם ניצול השואה נותנים ביטוי ביצירותיהם לאות דרדת שרפתות בקרם בעיני של לרדת שונה ליתות של שניקות אודות, טאוכים מוריים, תרגלים כסיתיים עצמית, כסיתיים, לאחרונה פרוצת יצירותיהם את מחסומי האיסורים והסתיים, חובות לביטוי תקשורתי ותודעתי, לעין ערך אבה" של דור רגמני, ובכוכ חובבית" של נאוה סמל הים תסבילת הספרותית לכך, יצירתה היא אותנטית נגות משרים אמיתיים, חותרת, לאותו שירור נפשי באמצעות טיפול אישי "לכור האלי" (ממקד) גיכור, של דור רגמני,

שלום בית

חיה יוסף

צבים נבי'אדם

ספר ילדים טוב הוא ספר טוב גם למבוגרים. אך לא כל ספר למבוגרים טוב לילדים. נרמה לי, שהיום נגיד בתב ספר למבוגרים שגם כל ילד ייזה מנו. סרע הראשון באמא אפסר לחשוב שאכן לפגינו ספר ילדים, אפילו לגיל הרך כי... המעטפה הוציורס הנקטמים של יוחר בזן מעכירים את המורפר כספר לעולם הקסום של הילדות. חיים נגיד מספר על, צב שמצנן תומר ושמנו נרעון שלשתי, "ממצב רוחו כדרך כלל היה מצוין". לצב נרעון חברים, שאחר מהס הוא דודגול שאלתיאל, הוא מכלכל, מתכנן פגישות רבות, חושב שהוא מאחר לכל פגישה וסוף מגיע במום, תודגול עצבני, סקרן, מתפעל בקלות ומרד נבנס לריבאון. האם חיים נגיד, עיתונאי כמקצועו, חלש על החרגול שאלתיאל אח המנטליה של עיתונאי? החרגול מכיר את כלם ואחר, לפרד" לחכיו את החיים, הוא מציג לפני הצב ומדי, יומסיה הצבה, כי לרענו הדרגול שאלתיאל, הצב נרעון וקוק לאישה.

חיים נגיד
ספורו של
הצב
מר גדעון
ששונ

ציור: יוחר כהן



יוספיה הצבה לא אוהבת צבים שמגים, וגרעון שמו מרי, שאלתיאל הדרגול מכיר את פוספור שפנפובין, מומחה לריאטות ומציע לגרעון הצב לארח אותו בכיוו כי... לא טוב לצום לבר, כנראה שהיום נגיד ניסה לא מסע לעשות ריאטות הריה כי הוא יודע כמה חשוק לא להיות לבר, וגם יודע את כללי הקשוק, כלומר: לא לחשוק על ריאטות ולא על אכל, אך איר ערשם את זה מתכ הספר מקנה למרפוד שפנפובין תור נוסף — פרספור לספרות, וכן מתחיל היום שפנפובין: נרעון מספר לפרופ' שפנפובין ספר ספורים לנרעון הצב.

בסוף, הצב יורד כמשקלו ותגידה מכירה על הצב והצב בתוך וכלה. איני מכירה אישית את חיים נגיד, אך לא יכולתי להשתחרר מן הדמיון שראו כתב אוטוביוגרפיה וכל הריחיו שחן אמנם חילת, אך מנוגות כנריאם, נמצא חלק מפגו, חיים העיתונאי, כל כך היה רוצה שיהיה לו חם, למשו אותו וירגנו אותו ושהוא כואב חמור, רבה וסכנה, ותחתיה את.

נגיד כנאושיהו, למרות שחיות הן הדמויות המועלות, אך הדיש סקד עין ומור ועצב אורה שוב כי נכחל שכבר כוכר וואמט לישון, או על גויי הכלב השמן, טובל לכוסעת משונע, כלס הובכים הפנים, או הדיה שנהפך לרגז בראי לקדא את הספר ואחר כך לוח כמתנה לילד.

נשיקת ברבור

יד לפה

ואת לא דם מנה אחרונה ואת אפילו מנה תגידות סלקטיים, לעצמי, איני צורך להוסיף לו, אי, לישר לתות שרה, והסעם אני מעריץ את אפילו טוב יותר, כל השקפתו ובהירות חיים של יצירה, בעימות בין חיי, לכן חמת אני מוצא ביו את החרדות אגריות תימם, תודות ליתות, את מעיין לשפיות, תאמנות והנציות... ואילו בהך העציר והיא אני מוצא את קטיואן תודות את יוסם של התיאטרון, את הפוזה ללימ מוזהלמסות כל כך, ואת האמירה המבוהלת, המגושמת והמחורית לאנפיות דות תמנה נלה כמפוש של גבה, כל יחיה היפיות, ונקרה, אני מכיר, משווח ומחיד, בוכיך תור נגיד, מותח, מותח, חתיד ולא ממילן, וכל שאני מצליח ללגן הוא ריחיו של

דלת בלי אבא

והאמן פנה לחברת רומורד ליש עורה, אך משום מה לא הגיע לביתם של חבריו לא הסוכן ולא הפועלים, הם התרגלו לשיבושים והתעצלו לפגוש שוב ושוב לסוכן, אבל... לפני כמה ימים הדלת לא נפתחה, והפעם דווקא כגיל איידיהות ולא קלמול — הם עובד אח הבית, ספרו אח הדלת, ושבו אח המפתח בפנים, הם מיהרו לפגוש אל הסוכן בנבעתים והוא מסר לידידי את מספר האיחודית של חברת דמורד, ענתה להם בחורה ואמרה: אין עונים כדמורד, כי החברה... משטה את הרגל ויתור אינה קיימת, הסוכן נוכר שבוהלות יש איש שהיה קשור לדמורד, פנו אליו, אך גם הוא עוב את משרד ואי אפשר היה למצוא אותו, ואיש לא ידע איך מטפלים בדלת המיוחדת האת, הגיע למקום מומחה לדלתות פרלור, ברוקאמר: דלת משונעת כואב עור לא ראיתי, ואין שום אפשרות למתוח אותה, אני יכול לנסר את מקום המפעל, אבל אין חלקי חילוף לדלת האת, הגיע מסר, גיסר את מורני האכסטיה, נכנסו כנבים לרידה ומפחו כי אם כמקרה יהיה כאמת קלקיל, לא תוכלו לצאוא ולא להכנס, כי החברה הלכה לה, מוסר השכל: כימים טרופים אלה מוטב לרכוש מוצרים שמכתימים חלקי חילוף, נמצאים במקום מומחים אשר ידעו לטפל בהם.

הקנה הנכונה

תות שדה ברמת א

מרשמים רבים להכנתם חות שרה מפג מהר רטיבות, על כן אסור לרדוק אותו, אלא ממש כמה רקות לפני הדגשה, אמן שילי נהנה להניש את התותים על צלוח גדולה וקשרת מים עמרה במרכז השולחן וכל אחד לקח לו תות, שסך במים ואל, לטעם, תותם הובס והסעים כיתור הוא בתוספת קצבת או אבקת סוכר, תות שדה היא ריק ולא מרי וכמאה גרם יש רק 31 קלוריות, השם המרעי FRAGARIA ANANASSA, תודות ROSACEAE, תותם גדל כצמח בר באזורי העולם הממוזג, תותי השרה המחרובים הראשונים הופיעו בצרפת במאה ה-14, תות הברז הוא צמח רב-שנתי, המחרבה על ידי שלוחות, ומצטיין בתכולת ויטמין C, הוא תופם מקום חשוב ככורא חירקת של ישראל, ולשם כך מגדלים אותו תוח מעטה פלסטיק ומן יורדלו בנורף, הקנף מתחיל בקלרשה תורשים אחר סחילתו, גביטו נמשכת, חצי שנה, מינצור ער יוני, תות נאכל חי, משמש לקישוט ולייצור ריחות, מרקחות, למתנות וגם להקסאות.

נס ואת ישראל



